

monochrom

Finde Motive in nur einer Grundfarbe und Abstufungen davon.

Froschperspektive

Nimm einen anderen Standpunkt ein und finde spannende Motive aus dieser Perspektive.

komplementär

Finde Motive, deren Farben komplementär zueinander stehen.

Vogelperspektive

Nimm einen anderen Standpunkt ein und finde spannende Motive aus dieser Perspektive.

blur

Nutze Unschärfe als Gestaltungsmittel.

goldener Schnitt

Setze dein Motiv bewusst an die Schnittpunkte des goldenen Schnittes (9er-Raster).

Glück

Finde Motive, die das Glück symbolisieren.

Setze auch Farben gezielt ein!

Liebe

Finde Motive, die die Liebe symbolisieren.

Setze auch Farben gezielt ein!

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Selfie

Erstelle ein Selbst-Portrait, ohne dein Gesicht zu fotografieren.

Was zeichnet dich aus?

Linie

Fotografiere Linien.

Inszeniere sie ganz bewusst!

Kreis

Fotografiere Kreise/runde Motive

Inszeniere sie ganz bewusst!

Ausblick

Nutze ein Fenster oder eine Tür als natürlichen Rahmen.

Makro

Geh nah an dein Motiv heran.
Zeige das, was sonst übersehen wird.

Reflexion

Inszeniere Reflexionen,
oder Spiegelungen.

Ecke

Fotografiere eine Ecke,
bspw. eines Hauses.

Inszeniere sie ganz bewusst!

Typografie 1

Suche Schrift als Motiv!

Bilde ein Wort aus mehreren Bildern.

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Musik

Denke an einen Song, den du gern hörst.

Versuche, die Stimmung des Songs bildlich einzufangen.

Temperatur

Inszeniere ein besonders kaltes bzw. warmes Bild.

Setze z.B. Farbwirkung bewusst ein.

farblos

Fotografiere ein möglichst farbloses Bild, ohne die Farben im Bild zu manipulieren!

Grundfarben

Nutze in deinem Bild nur Objekte/ Motive in den drei Grundfarben.

Licht

Nutze das Licht selbst als Motiv.

Gegenlicht

Nutze Gegenlicht zur besonderen Inszenierung deines Motivs.

Durchblick

Binde eine Fensterscheibe und die Reflexionen/Spiegelungen darin bewusst in den Aufbau deines Bildes ein.

Fremdkörper

Fotografiere einen Gegenstand an einem Ort, an den er nicht hingehört.

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Softie

Fotografiere etwas, was sehr weich ist.

Mache das weiche Gefühl
in deinem Bild deutlich!

Kontrast

Inszeniere einen Kontrast, der
nicht aus Farben besteht!

(z.B. alt/jung, kalt/warm, hart/weich...)

i like

Fotografiere etwas, von dem du denkst,
dass es deiner Lehrkraft gefällt.

Texturen

Suche unterschiedliche Texturen/
Oberflächen und inszeniere sie
gemeinsam in einem Bild.

broken

Fotografiere etwas kaputtes, stelle die
Schönheit des kaputten heraus.

Typografie 2

Finde Buchstaben in der Natur
bzw. Umgebung.

i see faces

Finde Gesichter in der Natur
bzw. Umgebung

Vorder-/Hintergrund

Spieler bewusst mit der Perspektive und
dem Vorder-/Hintergrund.

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration

Fotografie Inspiration