

A large, abstract watercolor splash in various shades of teal and light green, centered on a white background. The splash has irregular, feathered edges and varying opacities, creating a textured, artistic effect.

# Die Welt wird smart. Und der Unterricht?

Didaktische Überlegungen und Beispiele

# Warum?

Warum müssen wir uns mit neuen / digitalen Medien beschäftigen?

# „Neue“ Medien

## Was sind Medien?

Mittler, durch die in kommunikativen Zusammenhängen bestimmte Zeichen mit technischer Unterstützung übertragen, gespeichert und wiedergegeben werden und die in symbolischer Form präsentiert werden.

Tolodziecki

## Was ist neu?

elektronisch / digital /  
computergestützt / interaktiv / ...

aus den vergangenen  
ca. fünfzehn Jahren → Web 2.0

**Medien-Prosumenten**

# Didaktische Überlegungen

Brauchen wir eine neue Didaktik, wenn wir digitalen Unterricht gestalten wollen?

# Digitale Bildung vs. Zeitgemäße Bildung

## Digitale Bildung

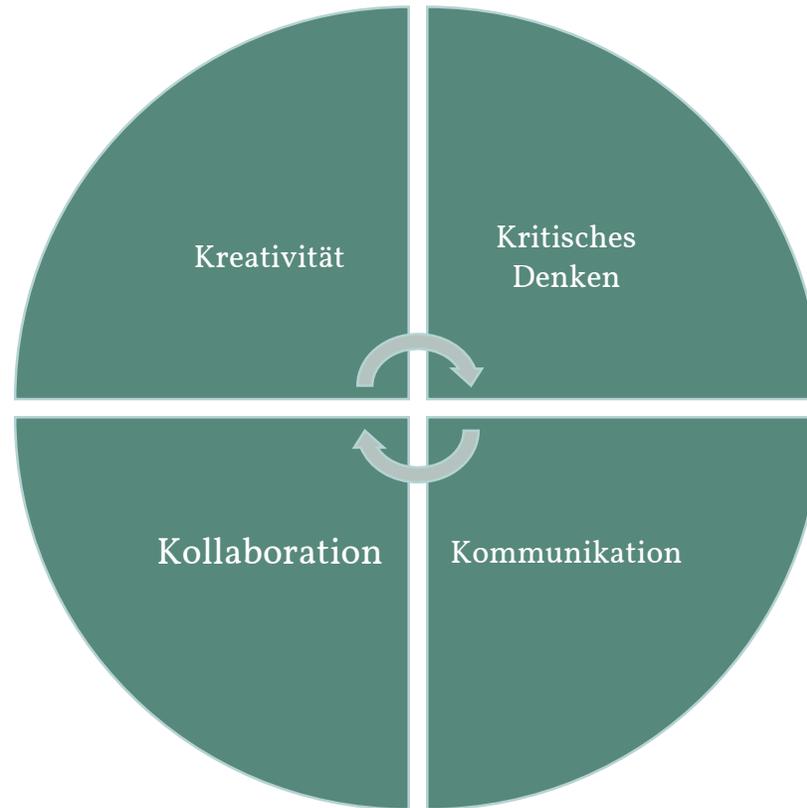
Wie können digitale Medien in den Unterricht integriert werden?

## Zeitgemäße Bildung

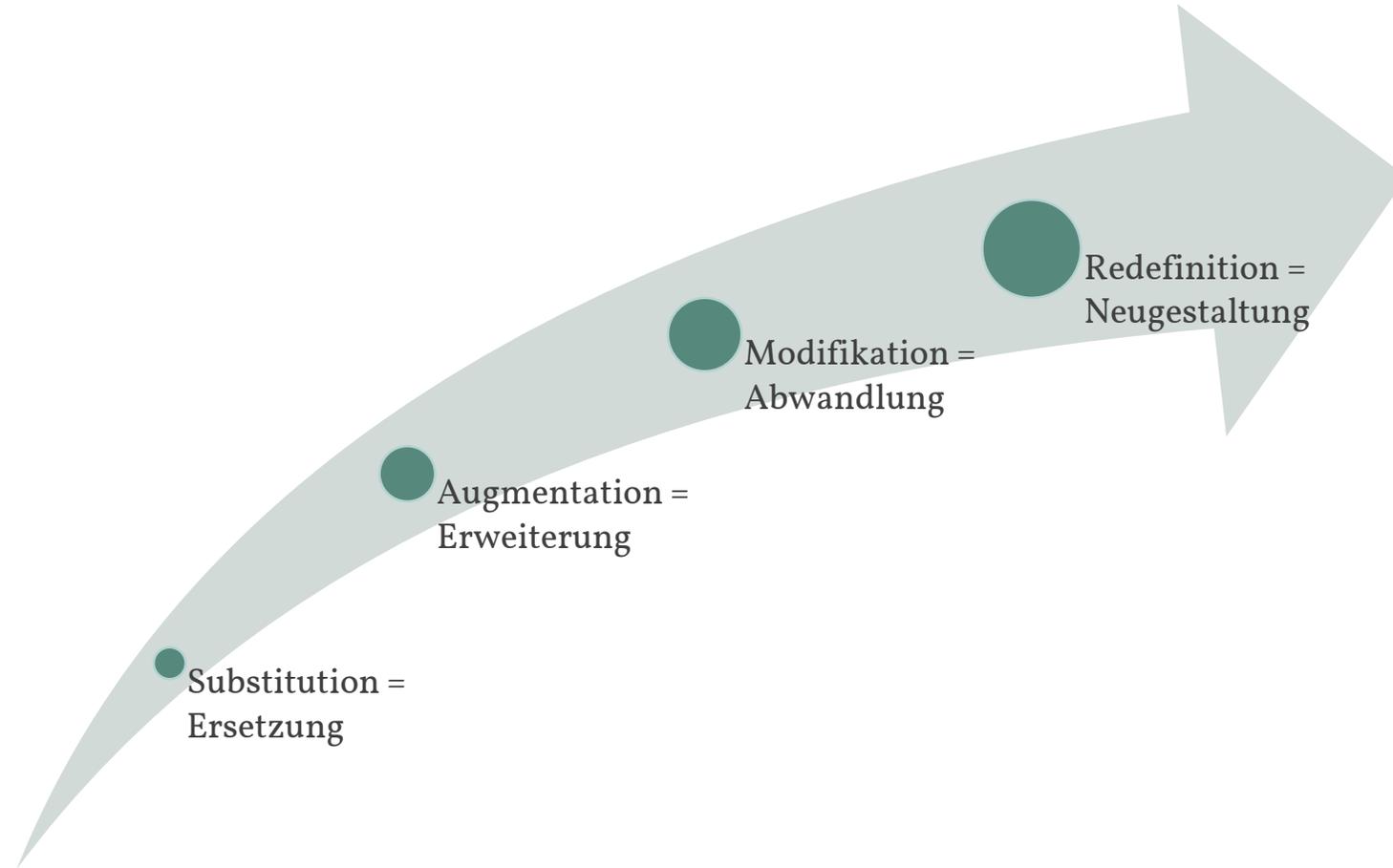
Inwiefern bereitet Unterricht auf eine digitale Welt vor?

Wie muss Bildung unter den Rahmenbedingungen der Digitalität aussehen?

# 4K in der (zeitgemäßen) Bildung



# SAMR – Modell



# Klafkis Problemunterricht

Bildung muss zum pädagogisch-politischen Auftrag werden

- Medien = wichtige Funktion in der Demokratie
- zur Erfassung der medialen/digitalen Welt ist eine umfassende Medienkompetenz nötig

Orientierung bei der didaktischen Analyse

- Bedürfnisse der Schüler\*innen:  
Selbstbestimmungs-, Mitbestimmungs- und Solidaritätsfähigkeit
- Medien-Prosumenten
- Epochaltypische Schlüsselprobleme!

# Epochaltypische Schlüsselprobleme

Eine Artikelserie

ab Dezember auf [reli.ch](https://reli.ch)  
ab Januar auf [lehren-und-lernen.ch](https://lehren-und-lernen.ch)

*„[...] zentralen Punkte der momentanen und zukünftigen, gesellschaftlichen, nationalen wie internationalen Veränderungen und Dynamiken [...] fundamentalen Anliegen und Fragestellungen der Gesellschaft, die dabei typisch für die jeweilige Epoche sind.“*

- offenes Konzept hinsichtlich der Auswahl der Schlüsselprobleme
- thematisiertes Schlüsselproblem = exemplarisch
- **Schlüsselproblem = Ausgangssituation!**
  
- im Religionsunterricht: **Ethische Schlüsselprobleme**
  - neue Medien eine solche Gruppe
- zur Bearbeitung notwendig:  
Medienkompetenz inkl. medienethischer Kompetenz

# Der Einsatz neuer Medien ...

# Potentiale und Risiken digitaler Medien

Eine Artikelserie

ab Dezember auf *reli.ch*  
ab Januar auf *lehren-und-lernen.ch*

# Potentiale neuer Medien

Unterrichtsvorbereitung

Unterrichtsdurchführung

Unterrichtsgegenstand

# Potentiale neuer Medien nach Howe/Knutzen

Verfügbarmachen von Informationen und Inhalten

Visualisieren, Animieren und Simulieren

Kommunizieren und Kooperieren

Strukturieren und Systematisieren

Diagnostizieren und Testen

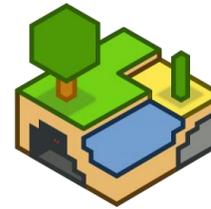
Reflektieren

# Beispiele mit theologischem Fokus

## Apps (Smartphone / Tablet)



## Webseiten



# Beispiele mit theologischem Fokus

## Vernetzung

BRU - Das beste Fach der Welt

#relichat

#relicamp

## Online-Kurse



Von Fakten und Fakes:  
Interaktive Einführung in  
die Medienethik

Lehren – Lernen – Digitalität

UNIVERSITÄT  
LUZERN



**Medien machen eine Lehrkraft nicht besser, aber wenn eine Lehrkraft mit ihnen umgehen und jonglieren kann, hilft das dem Unterricht.**

Riepenhoff