

A large, abstract watercolor splash in various shades of teal and light green, centered on a white background. The splash has irregular, feathered edges and varying opacities, creating a textured, artistic effect.

Die Welt wird smart. Und der Unterricht?

Didaktische Überlegungen und Beispiele

Warum?

Warum müssen wir uns mit neuen / digitalen Medien beschäftigen?

„Neue“ Medien

Was sind Medien?

Mittler, durch die in kommunikativen Zusammenhängen bestimmte Zeichen mit technischer Unterstützung übertragen, gespeichert und wiedergegeben werden und die in symbolischer Form präsentiert werden.

Tolodziecki

Was ist neu?

elektronisch / digital /
computergestützt / interaktiv / ...

aus den vergangenen
ca. fünfzehn Jahren → Web 2.0

Medien-Prosumenten

Didaktische Überlegungen

Brauchen wir eine neue Didaktik, wenn wir digitalen Unterricht gestalten wollen?

Digitale Bildung vs. Zeitgemäße Bildung

Digitale Bildung

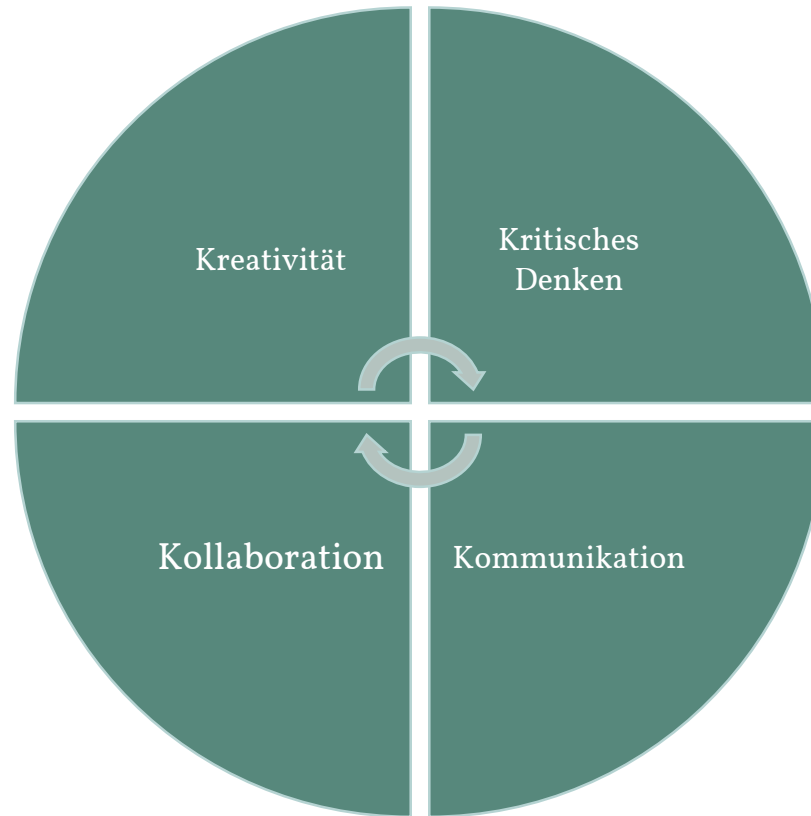
Wie können digitale Medien in den Unterricht integriert werden?

Zeitgemäße Bildung

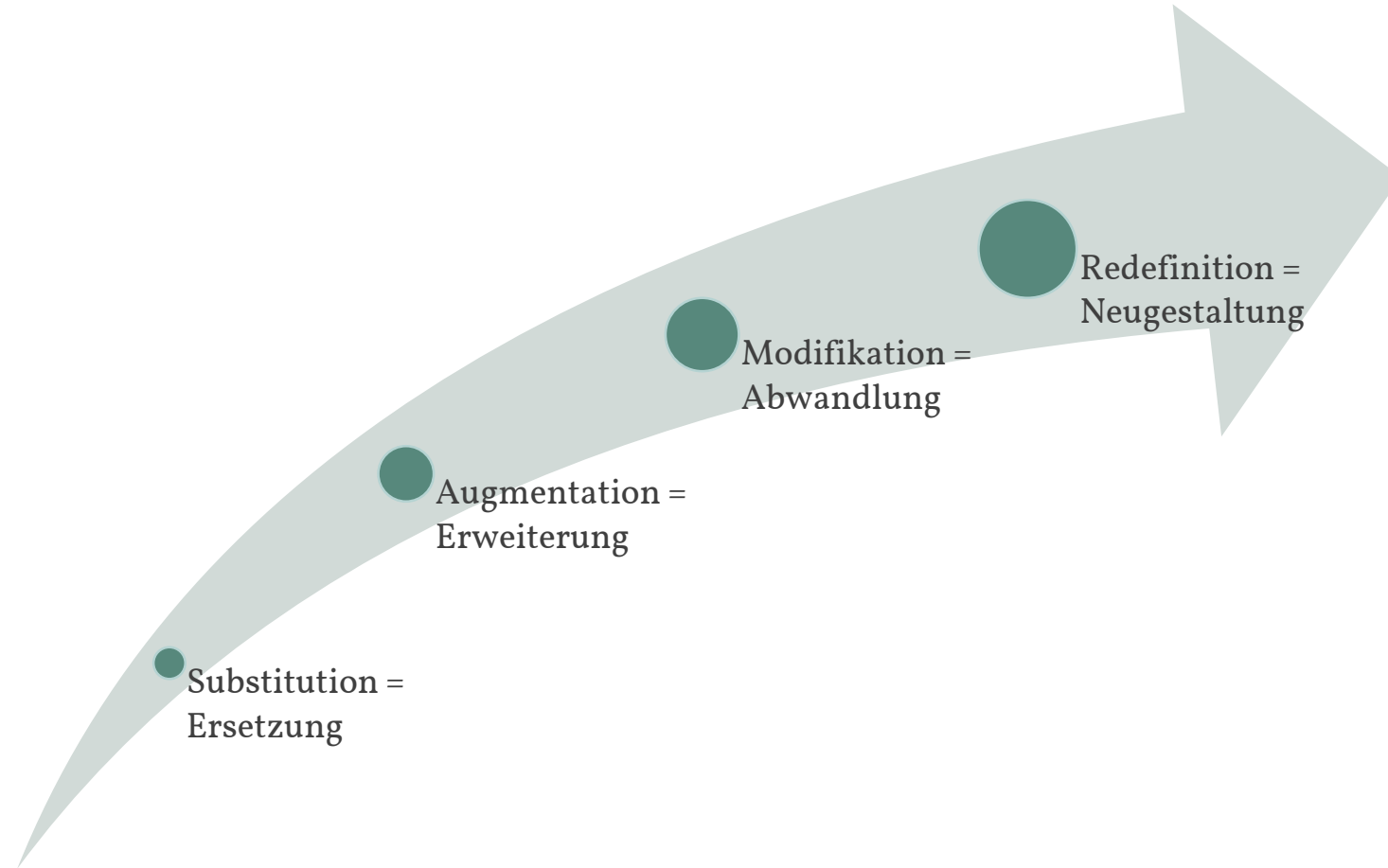
Inwiefern bereitet Unterricht auf eine digitale Welt vor?

Wie muss Bildung unter den Rahmenbedingungen der Digitalität aussehen?

4K in der (zeitgemäßen) Bildung



SAMR – Modell



Klafkis Problemunterricht

Bildung muss zum pädagogisch-politischen Auftrag werden

- Medien = wichtige Funktion in der Demokratie
- zur Erfassung der medialen/digitalen Welt ist eine umfassende Medienkompetenz nötig

Orientierung bei der didaktischen Analyse

- Bedürfnisse der Schüler*innen:
Selbstbestimmungs-, Mitbestimmungs- und Solidaritätsfähigkeit
- Medien-Prosumenten
- Epochaltypische Schlüsselprobleme!

Epochaltypische Schlüsselprobleme

Eine Artikelserie

ab Dezember auf reli.ch
ab Januar auf lehren-und-lernen.ch

„[...] zentralen Punkte der momentanen und zukünftigen, gesellschaftlichen, nationalen wie internationalen Veränderungen und Dynamiken [...] fundamentalen Anliegen und Fragestellungen der Gesellschaft, die dabei typisch für die jeweilige Epoche sind.“

- offenes Konzept hinsichtlich der Auswahl der Schlüsselprobleme
- thematisiertes Schlüsselproblem = exemplarisch
- **Schlüsselproblem = Ausgangssituation!**

- im Religionsunterricht: **Ethische Schlüsselprobleme**
 - neue Medien eine solche Gruppe
- zur Bearbeitung notwendig:
Medienkompetenz inkl. medienethischer Kompetenz

Der Einsatz neuer Medien ...

Potentiale und Risiken digitaler Medien

Eine Artikelserie

ab Dezember auf *reli.ch*
ab Januar auf *lehren-und-lernen.ch*

Potentiale neuer Medien

Unterrichtsvorbereitung

Unterrichtsdurchführung

Unterrichtsgegenstand

Potentiale neuer Medien nach Howe/Knutzen

Verfügbarmachen von Informationen und Inhalten

Visualisieren, Animieren und Simulieren

Kommunizieren und Kooperieren

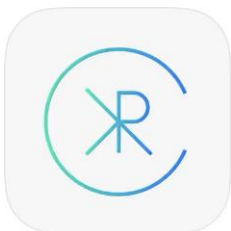
Strukturieren und Systematisieren

Diagnostizieren und Testen

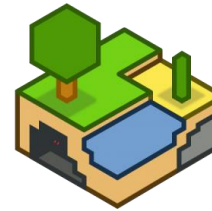
Reflektieren

Beispiele mit theologischem Fokus

Apps (Smartphone / Tablet)



Webseiten



Beispiele mit theologischem Fokus

Vernetzung

BRU - Das beste Fach der Welt

#relichat

#relicamp

Online-Kurse



Von Fakten und Fakes:
Interaktive Einführung in
die Medienethik

Lehren – Lernen – Digitalität

UNIVERSITÄT
LUZERN



Medien machen eine Lehrkraft nicht besser, aber wenn eine Lehrkraft mit ihnen umgehen und jonglieren kann, hilft das dem Unterricht.

Riepenhoff